

TikTok Love

Choreographie: Dwight Meessen & José Miguel Belloque Vane

Beschreibung: Phrased, 2 wall, improver line dance
Musik: **Savage Love** von Jason Derulo
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz: A, A*, B, A, B, A*, B



Part/Teil A (1 wall; [A* = 2 wall])

A1: Cross-side-touch forward & cross-¼ turn l-½ turn l-step-pivot ½ l & step-hitch-step-hitch-step-touch

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 4& ½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5& ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 6& Schritt nach vorn mit links und rechtes Knie anheben
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und linkes Knie anheben
- 8& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen

A2: Lunge side turning ¼ l-½ turn l-½ turn l, Mambo forward, back, behind-side-rock across

- 1-2 Druckvollen Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
- &3 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 4&5 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 6 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links
- 7& Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 8& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (Restart für A*: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

A3: Side & step, touch-side & step-scuff-Mambo forward-hitch, shuffle back

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- & Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- & Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- & Linkes Knie anheben
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

A4: Mambo back, shuffle forward, step-pivot ½ l-heel-hook-walk 2

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5& Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 6& Rechte Hacke vorn auftippen sowie rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Part/Teil B (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

B1: Side/hand movements, sways, hand movements, sways

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts/rechte Hand auf linke Schulter - Rechte Hand auf rechte Schulter und anheben
- 3-4 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 5&6 Rechte Hand senken/linke Hand auf rechte Schulter - Linke Hand auf linke Schulter und anheben
- 7-8 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen

B2: Hand movements, sways, Mambo forward, back-½ turn r-step-touch

- 1&2 Rechte Hand auf linke und linke Hand auf rechte Schulter - Rechte Hand auf rechte und linke Hand auf linke Schulter und beide anheben
- 3-4 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 7& Schritt nach hinten mit links, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 8& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen

B3: Side/hand movements, sways, hand movements, sways

- 1-8 Wie Schrittfolge B1

B4: Hand movements, sways, Mambo forward, back-½ turn r-step-touch

- 1-8 Wie Schrittfolge B2 (6 Uhr)